



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

DETERMINA A CONTRARRE
Art. 17 c.1 D.lgs n. 36/2023

OGGETTO: Cagliari, Museo Archeologico Nazionale - Fondi di funzionamento 2024 - fondi L.190/2014 - 2022/2024 – cap. 8099/1 - Cap. 2.1.2.020 – Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione di beni immobili e allestimenti museali. Abbattimento barriere architettoniche - Affidamento di Servizi progettazione wyfinding per le sale del Museo

CUP: F29D22000290001

CODICE APPALTO: 4835439 DEL 15.11.2024

IL DIRETTORE DEI MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

Considerata la nomina di Responsabile Unico del Progetto;

Considerata la relazione del RUP n. 0003549-A del 14/11/2024;

Verificata la necessità di sostituire e integrare tutte le indicazioni all'interno del Museo in modo da migliorare l'orientamento, l'informazione, l'interpretazione e la comprensione dei percorsi da parte dell'utenza;

Considerato che per le attività volte alla determinazione di quanto sopra è necessaria una specifica specializzazione e esperienza nel settore del wyfinding;

Visti i preventivi di spesa richiesti per le vie brevi alle ditte: Cambioimmagine, via Puccini n. 46 - 09128 Cagliari, che ha offerto € 13.200,00 + IVA (prot. 3482/2024) - Buje ADV, via Umberto I n. 20 – 09037 S.Gavino Monreale (VS), che ha offerto € 13.600,00 + IVA (3480/2024) - Studiolo Srl, Via Palermo n. 1 – 20121 Milano, che ha offerto € 24.000,00 + IVA (2840/2024);

Considerato che sebbene la cifra offerta da Cambioimmagine sia inferiore di € 400,00 rispetto a quella offerta dalla società Buje, l'offerta di quest'ultima offre la revisione di tutto il sistema di orientamento, quindi dei segnali a parete, sospesi, a pavimento etc, mentre Cambioimmagine esplicita l'offerta solo per la segnaletica orizzontale;

Visto il D.lgs n. 36 del 2023 - Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici

Considerato l'art. 1 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di principio del risultato dell'affidamento del contratto da parte degli enti concedenti e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza.

Considerato l'art. 2 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni sulla attribuzione e l'esercizio del potere nel settore dei contratti pubblici si fonda sul principio della reciproca fiducia nell'azione legittima, trasparente e corretta dell'amministrazione, dei suoi funzionari e degli operatori economici.

Considerato l'art. 28 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di trasparenza dei contratti pubblici;

Visto l'art. 50 comma 1 lettera b) D.Lgs. 36/2023 per l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Ritenuto la necessità di procedere tramite trattativa diretta su piattaforma di approvvigionamento digitale nel disposto dell'art. 25 del D.Lgs. 36/2023, secondo il principio di trasparenza, rotazione, non discriminazione, parità di trattamento, sancito dall'art. 20 del D.Lgs. 36/2023 di un operatore economico di professionalità che eserciti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione in possesso dei necessari requisiti e garanzie, previa indagine di mercato esplorativa, al fine di valutare la tipologia di proposta e l'entità economica della fornitura dei servizi;



MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI
Piazza Arsenale, 1 – 09124 Cagliari
Tel.: 070-655911
PEC: man-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: man-ca@cultura.gov.it

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

Visto il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.

Visto il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Visto il D.lgs. 27 ottobre 200, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 20019, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni.

Visto il D.lgs. 30 giugno 2011, n. 123, Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'art. 49 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Vista la Legge 6 novembre 2012, n.190, Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance;

Visto il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituiscono i Musei Nazionali di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;

Visto che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore dei Musei Nazionali di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;

Visto le Linee Guida Anac n. 4/2016, relative all'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, e aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 e con delibera n. 636 del 10 luglio 2019;

Visto l'art. 17 comma 2 del D.lgs. 36/2023 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici individuano gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto l'art. 7 comma 1 del Decreto Mibact 23/01/2016 n° 44, registrato alla Corte Dei Conti il 29/02/2016;

Verificata la disponibilità di risorse finanziarie sui Fondi di funzionamento 2024 - fondi L.190/2014 - 2022/2024 – cap. 8099/1 - Cap. 2.1.2.020 – Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione di beni immobili e allestimenti museali. Abbattimento barriere architettoniche **CUP:** F29D22000290001

DETERMINA

Art. 1

Di procedere tramite affidamento diretto alla Ditta **Buje ADV**, via Umberto I n. 20 – 09037 S.Gavino Monreale (SU) E-MAIL: info@bujeadv.it e luca.pintori@bujeadv.it P.IVA: 03364380927;

Art. 2

Di impegnare per i servizi in oggetto l'importo complessivo di Euro di euro 13.600,00 + iva di legge secondo preventivo nostro prot. n° 3480-A del 11/11/2024;

Art. 3

di confermare Alessandro Sitzia, Funzionario Architetto, quale Responsabile unico del progetto (RUP) ai sensi di quanto disposto dall'art. 15 comma 1 e 3, e ai sensi degli artt. 4 e 5 dell'allegato I.2 del D.Lgs. 36/2023 e direttore dell'esecuzione ai sensi dell'art. 31 comma 1 dell'allegato II.14 del D.Lgs. 36/2023

Art. 4

di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui all'art. 28 comma 3 del D.Lgs. 36/2023

Art. 5

dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 18, c. 1 del D.Lgs. 36/2023;



2. i servizi e le forniture dovranno essere conclusi entro i termini stabiliti nella lettera di affidamento, per ogni giorno di ritardo verrà applicata una penale dell'1 per mille;
3. Ai sensi dell'art. 18 comma 3 e art. 55 del D.Lgs. 36/2023 non si applicano i termini dilatori dei 35 giorni;
4. Ai sensi dell'allegato I.4, contratti di importo inferiore a 40.000,00 €, sono esenti dall'imposta di bollo relativa alla stipulazione del contratto (Art. 18, comma 10); per importi compresi tra 40.000,00 € e 150.000,00 € è dovuto il pagamento di imposta pari a 40,00 € a copertura di tutti gli atti e documenti riguardanti la procedura di selezione e l'esecuzione dell'appalto, fatta eccezione per le fatture, note e simili;
5. Il pagamento del servizio avverrà in unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte degli Operatori economici, compatibilmente con la disponibilità delle relative somme e previa verifica di regolarità da parte del R.U.P..

IL DIRETTORE
Dott. Francesco Muscolino
firmato digitalmente

Referente per la trattazione
alessandro.sitzia@cultura.gov.it
funzionario architetto - Ufficio Tecnico
Musei Nazionali di Cagliari

